# PANDUAN MENULIS MONOGRAF.

# MANUSKRIP MONOGRAF WAJIB MENGANDUNGI PERKARA-PERKARA BERIKUT;

1. Kulit Hadapan <tajuk monograf> <penulis>

(mengikut templete yang telah disediakan)

1. Halaman kedua (recto/kanan) <tajuk monograf>…i
2. Halaman ketiga (recto/kanan) <tajuk monograf> <penulis> <Penerbit KUIS> < Kajang> <tahun> …ii
3. Halaman hak cipta *…* iii
4. Halaman Kandungan *(recto/kanan)…* iv
5. Halaman senarai jadual dan rajah (wajib disediakan sekiranya kandungan teks mempunyai jadual dan rajah)…v
6. Kata Pengantar *(recto/kanan) …*vi
7. Prakata *(recto/kanan)…*vii
8. Abstrak *(recto/kanan)…* viii
9. Kandungan monograf mengikut bab *(recto/kanan)* …1

1. Rujukan (*APA* *style*)
2. Indeks
3. Kulit belakang (*blurb*)

Catatan*.*

1. *Recto*: setiap permulaan halaman perlu diletakan/ditulis di sebelah kanan buku.
2. Warna kulit monograf (depan dan belakang) adalah berdasarkan kluster penyelidikan KUIS sepeti berikut;
3. Hijau – Tamadun dan Pemikiran Islam
4. Maroon – Kewangan dan Pengurusan Islam
5. Biru Muda – Teknologi dan Komunikasi

Halaman Hak Cipta (Sebelah Kiri Buku)

Cetakan Pertama/first printing, <bulan> <tahun>

<Tajuk Monograf>

<Nama Penulis>

©PENERBIT KUIS, Kolej Universiti Islam Antarabangsa Selangor

No. ISBN: < >

Diterbitkan di Malaysia oleh/ *Published in Malaysia by*:

PENERBIT KUIS

D/A PUSAT PENGURUSAN PENYELIDIKAN

KOLEJ UNIVERSITI ISLAM ANTARABANGSA SELANGOR (KUIS)

BANDAR SERI PUTRA, 43000 KAJANG, SELANGOR

03-8911 700 samb. 2117/2334/3406

Hakcipta terpelihara. Setiap bahagian daripada terbitan ini tidak boleh diterbitkan semula, disimpan untuk pengeluaran atau dipindahkan dalam bentuk lain, sama ada dengan cara elektronik, gambar, rakaman dan sebagainya, tanpa mendapat izin bertulis daripada pengarang dan Penerbit KUIS terlebih dahulu.

Atau (sekiranya monograf dalam bahasa Inggeris)

*All rights reserved. No part of the publication may be reproduced or transmitted in any form means or by any means, electronic or mechanical including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the author and Penerbit KUIS.*

Dicetak oleh:

<Nama Syarikat Pencetak>

<Alamat Pencetak>

<no telefon>

Contoh Halaman Kandungan

KANDUNGAN v

Senarai Jadual dan Rajah vi

Kata Pengantar vii

Prakata viii

Abstrak ix

**BAB 1 PENGENALAN 1**

Pendahuluan

Latar belakang Kajian

Pernyataan Masalah

Objektif Kajian

Persoalan Kajian

Kerangka Konseptual Kajian

Kepentingan Kajian

Batasan Kajian

Definisi Operasi Kajian

Kesimpulan

**BAB II KAJIAN LITERATUR**

Pendahuluan

Kajian-Kajian Lepas

Kesimpulan

**BAB III METODOLOGI KAJIAN**

Pendahuluan

Reka bentuk kajian

Lokasi kajian

Populasi, Sampel Kajian dan Kaedah Persampelan

Prosedur pengumpulan Data

Instrumen kajian

Prosedur Penganalisisan Data

Kajian Rintis

Kesimpulan

**BAB IV DAPATAN KAJIAN**

Pendahuluan

Demografi Responden Kajian

Analisis Dapatan

Kesimpulan

**BAB V PERBINCANGAN, RUMUSAN DAN CADANGAN**

Pendahuluan

Rumusan

Cadangan

Kesimpulan

**INDEKS** 140

**LAMPIRAN**

Lampiran 1(Borang Soal selidik) 145

Lampiran 2 (Surat kebenaran) 147

Catatan:

1. Penomboran muka surat bermula pada halaman kandungan (v) diikuti oleh

senarai jadual dan rajah dan jadual (jika ada)

1. Penomboran jadual dan rajah adalah berturutan dari bab 1 hingga bab akhir & bukannya mengikut bab.
2. Tajuk jadual ditulis dibahagian atas tajuk manakala tajuk rajah, dibahagian bawah rajah.
3. Nyatakan sumber & tahun pada jadual dan rajah yang dipetik dari sumber rujukan (sekiranya bukan hasil penyelidikan/penulis)
4. Penomboran muka surat diletakan di sudut bawah sebelah kanan (1.5 cm dari jarak atas dan 2.5cm dari jarak kanan bagi digit terakhir nombor berkenaan).

Halaman Kata Pengantar

Halaman ini merupakan tulisan oleh tokoh/individu yang telah membaca monograf dan memberikan ulasan terhadap kandungan monograf tersebut.

Tokoh/individu yang dimaksudkan bukan dari institusi yang sama.

* Panjang satu halaman dan dinyatakan nama, jawatan dan institusi tokoh berkenaan.

Halaman prakata

# PRAKATA

Perenggan pertama: pernyataan syukur kepada Allah SWT dan junjungan besar Rasulullah SAW

Perenggan kedua dan ketiga: Ringkasan tentang monograf/bagaimana terhasilnya dan harapan terhadap buku ini

Perenggan keempat: Ucapan terima kasih dan penghargaan kepada pihak-pihak yang berkaitan (termasuk KUIS yang telah menganugerahkan dana/geran GPIK Fasa < > tahun < >.

**\*SATU MUKA SURAT SAHAJA**

Contoh Prakata

Setinggi-tinggi syukur kepada Allah SWT kerana ilham menulis isu-isu berkaitan program media Islam yang akhirnya dapat disempurnakan untuk penerbitan monograf ini. Selawat dan salam kepada Baginda Muhammad SAW dan ahli keluarga serta para sahabat RA.

Monograf bertajuk Program Media Hari Perkabungan Negara, Perspektif Islam ini merupakan hasil kajian yang telah dijalankan susulan peristiwa MH17 dan MH370 dibawah Geran Penyelidikan dan Inovasi KUIS Fasa 1, tahun 2015. Monograf ini mengupas program-program media semasa Hari Perkabungan Negara yang telah dilaksanakan pada 22 Ogos 2015 bersempena ketibaan jenazah mangsa MH17 ke tanahair oleh stesyen-stesyen penyiaran AlHijrah, TV3, RTM, Astro Awani dan IKIMfm. Selain itu perincian konsep berkabung, musibah dan bencana menurut perspektif Islam turut dikupas hasil temu bual bersama para Ilmuan Islam yang menjadi informan penyelidikan yang dijalankan.

Diharapkan penulisan monograf ini dapat memberikan penjelasan terhadap kekeliruan terhadap konsep dan amalan perkabungan dalam kalangan masyarakat.

Dalam ruang yang terhad ini, penulis juga mengucapkan setinggi-tinggi terima kasih kepada pihak KUIS dan RMC yang telah memberikan kepercayaan kepada pasukan penulis dalam menjalankan penyelidikan melalui kelulusan dana Geran Penyelidikan dan Inovasi KUIS (GPIK) Fasa 1, 2015 dan seterusnya kepada Penerbit KUIS yang memberi ruang untuk penerbitan monograf ini. Semoga buku ini adalah sebahagian daripada amal kebaikan yang diterima Allah SWT.

Wassalam.

< Nama Ketua Penyelidik/Penulis>

# halaman abstrak

# ABSTRAK MONOGRAF

Satu muka surat sahaja. Tanpa kata kunci

Kandungan bab monograf

# BAB 1

# <TAJUK>

## PENGENALAN (SUBTAJUK PERTAMA - 12 poin, upper case, bold)

Pengenalan kepada bab yang di tulis, font **century gothic**, size 12

## Subtajuk Kedua - 12 poin, title case, bold

### **Subtajuk Ketiga** - 12 poin, title case, bold, italic

#### Subtajuk Keempat - 12 poin, title case, normal

##### Subtajuk Kelima - 12 poin, title case, italic

## KESIMPULAN (SUBTAJUK PERTAMA - 12 poin, upper case, bold)

Pengenalan kepada bab yang di tulis, font century gothic , size 12

**RUJUKAN**

Cara penulisan rujukan adalah mengikut Gaya KUIS ( Panduan Penulisan Gaya Ilmiah KUIS) atau format APA secara konsisten.

Senarai rujukan ditulis selepas tamat semua bab (bukan pada setiap bab)

**INDEKS**

Indeks merupakan kata nama atau rangkai kata pendek yang penting dan jarang ditemui.

Disusun mengikut abjad dan diikuti oleh no muka suka surat.

Contoh

**A**

*al-ibtila’*

**B**

berita bencana

**F**

fasad

fatwa

**I**

*Istirja’*

**P**

protokol

perkabungan

Kulit belakang (blurb)

Tuliskan tajuk dan nyatakan **perkara utama yang menarik** tentang buku ini dan boleh juga diperkenalkan secara ringkas para penulis & bidang kepakaran.

**Saiz font 11, spacing 1.5/single**

Juga akan diletakan , logo Penerbit KUIS dan Kod jalur no ISBN.

Contoh Blurb.

**MONOGRAF**

**PROGRAM MEDIA HARI PERKABUNGAN NEGARA: PERSPEKTIF ISLAM**

Konsep musibah dan bencana seringkali dikaitkan dengan kejadian-kejadian buruk yang melanda individu, organisasi malahan negara. Renteten pelbagai peristiwa sedih yang melanda Malaysia pada tahun 2014, bermula dengan tragedi MH370, disusuli pula dengan MH17 yang meruntun hati seluruh rakyat Malaysia, seterusnya diuji lagi dengan banjir besar yang melanda negeri-negeri Pantai Timur Malaysia; maka monograf ini digarap untuk memberikan penjelasan dan saranan terhadap amalan-amalan yang sewajarnya seiring dengan syariat Islam dalam menyantuni musibah dan bencana.

Media penyiaran sebagai medium utama dalam mendapatkan maklumat dalam kalangan masyarakat juga didekati untuk mengetahui dasar, polisi dan amalan sedia ada dalam mereka menyediakan program-program yang bersesuaian dalam mendidik khalayaknya.

Penulisan monograf, hasil penyelidikan yang menemubual 12 orang informan yang terdiri daripada pembuat dasar, ilmuan Islam dan pengamal media ini membincangkan enam hasil kajian utama diharap dapat menyumbang kepada masyarakat dan negara.

Para pemohon/penyelidik perlu menghantar borang-borang dan dokumen berikut;

1. Borang permohonan menerbitkan manuskrip
2. Borang permohonan ISBN (beserta kulit hadapan, halaman hak cipta, senarai kandungan buku dan kulit belakang /*blurb*)
3. Dua Salinan *hard copy* monograf
4. *Soft copy* monograf (di-e-melkan)

Penulis disarankan untuk merujuk Pusat Rujukan Persuratan Melayu, Dewan Bahasa dan Pustaka untuk gaya bahasa dan penggunaan istilah yang tepat. (<http://prpm.dbp.gov.my/>)

Contoh

Ejaan yang tepat

1. Rasulullah SAW
2. Allah SWT
3. Aisyah RA
4. Nabi Nuh AS

Semak ejaan yang perlu rapat atau jauh dan lain-lain

@Penerbit KUIS

Kemaskini 19 Mei 2017