



KOLEJ UNIVERSITI ISLAM ANTARABANGSA SELANGOR  
 الكليّة الجامعيّة الإسلاميّة العالمية بيننا الجور  
 INTERNATIONAL ISLAMIC UNIVERSITY COLLEGE SELANGOR



**BORANG PENILAIAN MANUSKRIP  
 JAWATANKUASA PENERBITAN ILMIAH KUIS (JPIK)**

**NAMA PENGARANG /  
 PEMOHON:**

---

**FAKULTI / PUSAT:**

---

**NO. TELEFON:**

---

**TAJUK MANUSKRIP :**

---



---

**KATEGORI MANUSKRIP:**

Buku	<input type="checkbox"/>	Buku Suntingan/bab dalam buku	<input type="checkbox"/>
Monograf	<input type="checkbox"/>	Modul/Buku Teks	<input type="checkbox"/>

**BIDANG:**

---

**TARIKH PENERIMAAN:**

---

A. CADANGAN PANEL	
[ ]	Disokong untuk keluluskan penerbitan
[ ]	Disokong untuk kelulusan penerbitan dengan penambahbaikan
[ ]	Tidak disokong untuk penerbitan

<b>B</b>		<b>PENILAIAN MANUSKRIP</b>	
<b>ASPEK KANDUNGAN</b>		<b>YA</b>	<b>TIDAK</b>
1.	<b>MAKLUMAT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mengemukakan fakta dengan baik.</li> <li>✓ Sumber-sumber yang digunakan berwibawa.</li> <li>✓ Pendapat disokong dengan fakta dan maklumat.</li> </ul>		
2.	<b>ANALISIS DAN PENTAFSIRAN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fakta disusun dengan rapi dan dibuat penilaian.</li> <li>✓ Konsep-konsep yang sukar dapat dijelaskan dengan mudah.</li> <li>✓ Setiap bahan bukan teks dianalisis.</li> <li>✓ Fakta diberi tafsiran dan mudah difahami.</li> </ul>		
3.	<b>SEIMBANG</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pendapat dibezakan dengan fakta.</li> <li>✓ Hujahan daripada lebih sebelah pihak dikemukakan.</li> <li>✓ Pembaca diberi ruang untuk menilai maklumat yang dikemukakan.</li> </ul>		
4.	<b>KEASLIAN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Maklumat dan persembahan penulis segar dan inovatif.</li> <li>✓ Pembaca tidak segera menghubungkan idea penulis dengan idea orang lain.</li> </ul>		
<b>ASPEK KEBOLEHBACAAN</b>		<b>YA</b>	<b>TIDAK</b>
1.	<input type="checkbox"/> <b>DAYA PENARIK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manuskrip ini seronok dibaca dari peringkat awal.</li> <li>✓ Merangsang pembaca untuk meneruskan pembacaan.</li> <li>✓ Mengandungi fakta yang menarik.</li> </ul>		
2.	<input type="checkbox"/> <b>KEJITUAN DAN KEJELASAN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Banyak menyatakan hal yang konkrit daripada yang abstrak.</li> <li>✓ Ada isi yang sentiasa mahu dikemukakan pengarang.</li> <li>✓ Bebas daripada perulangan dan kekaburan.</li> </ul>		
3.	<input type="checkbox"/> <b>BERWARNA-WARNI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Menggunakan pelbagai gaya penulisan yang mampu menarik minat – eksposisi, argumentasi, penggambaran, dsb.</li> <li>✓ Menggunakan pelbagai gaya bahasa yang berkesan – anekdot, lelucon, ironi dsb.</li> </ul>		

ASPEK IMPAK		YA	TIDAK
4.	<input type="checkbox"/> <b>PENERANGAN</b> ✓ Menjelaskan, bukan berkhotbah. ✓ Membuka tindakan atau kefahaman baharu. ✓ Merangsang emosi dan daya fikir. ✓ Membuka hati, membawa pengertian dan hidup baharu kepada pembaca		
5.	<input type="checkbox"/> <b>BERTENAGA</b> ✓ Berwibawa dan meyakinkan pembaca ✓ Mengukuhkan kepercayaan		
6.	<input type="checkbox"/> <b>RELEVAN</b> ✓ Karya itu amat berkait dengan kepentingan dan minat semasa pembaca ✓ Karya yang bermutu memberikan kesan: memuaskan, meluas, atau mencabar minat		

C. CADANGAN PENAMBAHBAIKAN OLEH PANEL PAKAR BIDANG (SERTAKAN RUANGAN TAMBAHAN JIKA PERLU)	
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	
<b>TANDATANGAN</b>	
<b>NAMA &amp; COP JAWATAN</b>	
<b>TARIKH PENILAIAN</b>	
<b>ALAMAT E-MEL</b>	
<b>NO. TEL</b>	

<b>D. KOMEN PENERUSI JPIK</b>	
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<b>TANDATANGAN &amp; COP JAWATAN</b>	
<b>TARIKH</b>	