

042 METODE SYEIKH ABDUL FATTĀḤ AL-QĀḌĪ DALAM PENULISAN NAFĀIS AL-BAYĀN (SYARAH AL-FARĀID AL- ḤISĀN)

Mahmud Lutfi bin Abd. Hadi , Muhammad Syafee Salihin bin Hasan, Ahmad Shahir bin
Masdan

Kolej Universiti Islam Antarabangsa Selangor (KUIS),
Bandar Seri Putra, 43000 Kajang, Selangor.

ABSTRAK

Ilmu Fawasil merupakan suatu ilmu yang sinonim dengan *waqf* dan *ibtida'* dalam al-Qur'an. Dengan ilmu Fawasil kedudukan *ru'ūs al-āyah* (pengakhiran ayat) di sisi ulama *ʿadad* dapat diketahui. Terdapat banyak karangan yang ditulis ulama berkenaan ilmu ini dan masing-masing mempunyai metode tersendiri dalam membuat huraian dan perbahasan. Oleh itu, kajian ini dilakukan untuk mengetahui method penulisan yang digunakan oleh ulama tersohor ilmu-ilmu *Qur'āniyyah*, syeikh ʿAbdul Fattāḥ bin ʿAbdul Ghānī al-Qāḍī dalam kitab Nafāis al-Bayān syarah *Farīdah al-Hisān*. Kajian ini memilih analisis dokumen sebagai rekabentuk kajian. Data dikumpul melalui analisis dokumen yang terdiri daripada kitab-kitab lama dan semasa. Data-data yang diperolehi akan diproses dan akan dibuat beberapa kesimpulan seterusnya tindakan ke arah menambah kualiti kefahaman pelajar dan masyarakat dalam mempelajari ilmu Fawasil.

Kata kunci: Method kitab Faridah al-hisan, syeikh ʿAbdul Fattāḥ bin ʿAbdul Ghānī al-Qāḍī, menambah kefahaman dalam pembelajaran.

PENDAHULUAN

Ilmu Fawasil ialah suatu ilmu yang penting dalam pembelajaran al-Qur'an. Ini kerana selain daripada berperanan menjadi panduan sesuatu ayat itu dikira sebagai akhir ayat atau sebaliknya, ilmu Fawasil juga dapat menjadi pedoman untuk praktikal *waqf* dan *ibtidā'*. Terdapat perbezaan pendapat di kalangan ulamak dalam menentukan bilangan ayat dalam al-Qur'an. Perbezaan ini berpunca daripada berbezanya riwayat¹ yang diriwayatkan oleh ulamak-ulamak *'adad'*². Banyak karangan yang ditulis ulamak dalam genre ilmu Fawasil. Demikian juga, didapati metode yang dipersembahkan dalam penulisan adalah berbeza. Ada yang melibatkan penggunaan matan, ada yang menyebutkan setiap sanad riwayat dan ada pula yang merupakan huraian tanpa matan. Contoh yang diambil penulis ialah karangan Nafāis al-Bayān, syarah kepada matan Farāid al-Ḥisān oleh Syeikh 'Abdul Fatāḥ bin 'Abdul Ghānī al-Qāḍī.

Beberapa karangan dalam ilmu Fawasil

Terdapat banyak penulisan berkenaan ilmu Fawasil. Ada yang ditulis sebagai satu bab dalam kitab-kitab ilmiyyah secara bercampur seperti yang ditulis oleh al-Suyūṭī dalam al-Itqān³ dan Syaikh Musa Syāḥin Lāsyīn dalam al-Laālī al-Ḥisān⁴, dan ada juga yang ditulis secara khusus dalam sebuah kitab antaranya:-

1. Al-Farāid al-Ḥisān

Dikarang oleh syeikh 'Abdul Fatāḥ bin 'Abdul Ghānī al-Qāḍī. Terdiri daripada 130 bait syair. Matan ini disyarah oleh beliau sendiri dalam kitab Nafāis al-Bayān.

2. Al-Bayan fī 'Iddi Ayy al-Qur'an

¹ Riwayat-riwayat berkenaan ilmu Fawasil dapat dilihat dalam kitab *al-Bayān fī 'Iddi Ayy al-Qur'an oleh Abī 'Amr al-Dānī al-Andalusi*.

² Gelaran kelompok ulamak *'adad* yang tujuh: al-Madani al-Awwal, al-Madani al-Thānī (al-Madani al-Akhīr), al-Makki, al-Basri, al-Dimasyqi, al-Himṣi dan al-Kūfī.

³ Jalāluddin 'Abd Rahmān al-Suyūṭī, *Al-Itqān fī 'Ulūm al-Qur'an*, Dar Ibn Kathir, Damsyik, 1997 / 1416H, cet. Kedua. , jil. 2, hlm. 940.

⁴ Mūsā Syāḥin Lāsyīn, *Al-Laālī al-Ḥisān*, Maṭba'ah Dār al-Ta'lif, Cairo, 1968 / 1388H, hlm. 47.

Dikarang oleh Imam Abu ʿAmr al-Dānī al-Andalusi (seorang daripada imam qirāʾāt yang masyhur). Dipersembahkan dalam bentuk riwayat bersanad dan terdiri daripada banyak bab.

3. Basyīr al-Yasīr Syarḥ Nāẓimah al-Zuhri

Karangan oleh syeikh ʿAbdul Fatāḥ bin ʿAbdul Ghāni al-Qāḍī, menghuraikan matan Nāẓimah al-Zuhri oleh imam al-Syāṭibi. Terdapat rumuz yang digunakan dalam matan untuk mengetahui bilangan ayat dalam setiap surah⁵.

Kepentingan mengetahui Ilmu Fawasil :

- 1- Bagi menentukan sahnya solat kerana mengikut pendapat fuqaha' seseorang yang tidak menghafaz al-Fatihah, hendaklah mendatangkan ganti tujuh ayat dari al-Quran sebagai ganti, sekiranya dia tidak mengetahui tentang ilmu fawasil, bagaimanakah seseorang itu dapat mengira sehingga ayat ketujuh.
- 2- Memastikan seseorang mendapat pahala dari bacaan ayat-ayat al-Qur'an di dalam solat berdasarkan bilangan-bilangan tertentu.
- 3- Sebagai satu sebab untuk mendapat pahala yang dijanjikan bagi sesiapa yang belajar bilangan-bilangan yang dikhususkan bagi ayat-ayat al-Quran atau membacanya ketika hendak tidur. Sabda Nabi sallallahu ʿalaihi wasallam:

من قام بعشر آيات لم يكتب من الغافلين ومن قام بمائة آية كتب من القانتين ومن قام بألف آية كتب من المقنطرين.⁶

⁵ As-Syāṭibi menggunakan simbol (أبجد هوز حطى كمن سعفص قر) untuk mengetahui bilangan ayat. Ḥamzah (1), bā (2), jīm (3), dāl (4), hā (5), wāw (6), zāy (7), ḥa (8), tā (9), yā (10), kāf (20), lām (30), mīm (40), nūn (50), sin (60), ʿain (70), fā (80), sad (90), qāf (100) dan rā (200). Tiada yang lebih besar daripada angka dua ratus kerana bilangan ayat tidak melebihi tiga ratus. Sila lihat ʿAbdul Fatah bin ʿAbdul Ghani al-Qadi, *Basyir al-Yasir Syarḥ Nāẓimah al-Zuhri fī ʿIlm al-Fawāṣil*, Al-Hai'ah al-ʿĀmmah li Syu'ūn al-Maṭabi' al-Amiriyyah, Cairo, cet. 97, hlm. 77.

⁶ الراوي: عبدالله بن عمرو المحدث: أبو داود -المصدر: سنن أبي داود - الصفحة أو الرقم 1398

- 4- Untuk mengetahui bilangan ayat yang disunatkan membacanya selepas al-Fatihah di dalam solat kerana ada nas yang menunjukkan bahawa sunat membaca sekurang-kurangnya tiga ayat pendek atau satu ayat panjang.
- 5- Sebagai ukuran memastikan bacaan khutbah yang dibaca itu sah kerana di antara rukun khutbah itu ialah membaca satu ayat al-Qur'an dengan sempurna satu ayat.
- 6- Memperolehi pahala sunat dengan berhenti di tempat yang disunatkan berhenti iaitu di kepala ayat. Sekiranya tidak mengetahui ilmu ini bagaimanakah untuk mempraktikkan waqaf dengan baik.
- 7- Untuk mengenali bacaan imalah dan taqlil pada kepala ayat dalam surah-surah tertentu nengikut qurra' yang mewajibkan imalah atau taqlil pada awal surah seperti العلق،
النجم، الشمس، الأعلى، الضحى dan sebagainya. Ini kerana mengikut qiraat Warsy dan Abu Amru, mereka membaca taqlil pada kepala ayat pada surah-surah tersebut tanpa khilaf. Sekiranya seseorang qari itu tidak mengetahui kepala-kepala ayat di sisi ulama' fawasil, bagaimana dia dapat membezakan antara bacaan imalah atau taqlil sama ada secara ittifaq atau secara khilaf.

Cara untuk mengetahui fawasil (akhir setiap ayat) :

- 1- Persamaan ayat antara sebelum dan selepas dari segi panjang dan pendeknya.
- 2- Persamaan bentuk pada huruf akhir antara satu ayat dengan ayat yang lain di dalam satu surah.
- 3- Sepakat ulama' dalam mengira ayat-ayat yang mempunyai persamaan di dalam al-Quran.
- 4- Terhenti padanya perbincangan sesuatu penceritaan / kisah.

BIODATA RINGKAS PENGARANG (SYEIKH °ABDUL FATTAH BIN °ABDUL GHANI BIN MOHAMMAD AL-QADI⁷)

Beliau ialah Syeikh °Abdul Fattaḥ bin °Abdul Ghani bin Mohammad al-Qāḍi. Dilahirkan di kota Damanhur di muhafazah Buhairah republik Arab Mesir pada 25 Syaaban 1325 Hijrah, bersamaan dengan 14 Oktober 1907. Membesar di kampung halamannya, menghafaz Al-Qur'an, talaqqi ilmu-ilmu bersangkutan qirā'āt dan Tajwid daripada cendekiawan qurra' di zamannya dalam lingkungan kawasan Iskandariah dan Kaherah.

Beliau (rahimahullah) adalah sebahagian daripada tanda kebesaran Allah dalam kecerdikannya. Mempunyai uslub bahasa yang penuh balaghah lagi fasih. Mempunyai daya ingatan yang tinggi, merupakan seorang yang alim lagi menonjol dalam ilmu naqliyyah dan aqliyyah, dalam ulum al-Quran, fikah dan usulnya, serta tafsir dan hadis, serta bahasa Arab dan kesusasteraan. Seorang pemedato dan guru hebat, jika bercakap, jelas kandungan ucapannya, seorang yang fasih percakapan dan menunjukkan pengetahuan dan tinggi kedudukan.

Diantara guru-guru dan *rihlah °ilmiyyah* beliau, rahimahumullah:

1. Syeikh °Ali °Iyādah, dengannya beliau menghafaz al-Qur'an al-Karim.
2. Syeikh Maḥmud Muḥammad Ghazzāl, dengannya beliau memperbaiki bacaan al-Qur'an dan mengambil bacaan qira'at sepuluh.
3. Syeikh Maḥmud Muḥammad Naṣruddin, dengannya juga beliau memperbaiki bacaan al-Qur'an dan mengambil bacaan qira'at sepuluh.
4. Syeikh Hammām bin Quṭb bin °Abdul Hādī, dengannya beliau mengambil bacaan qira'at sepuluh.
5. Syeikh Ḥasan Ṣubḥi, dengan beliau juga beliau mengambil bacaan qira'at sepuluh.

⁷Tarjamah al-°Allāmah Syeikh °Abdul Fattaḥ al-Qāḍī, Laman sesawang Jāmicah Ummu al-Qurā, <https://uqu.edu.sa/page/ar/136413>.

6. Beliau kemudian menyertai Maahad Azhari di Iskandariah, dan menerima diploma sekolah tinggi.
7. Kemudian beliau berpindah ke Kaherah dan menyertai pengajian tinggi di Universiti al-Azhar, dan kemudian menyertai Jabatan Tafsir dan Hadis. Di kalangan guru-guru beliau di sana: Sheikh Maḥmūd °Abdul Dāim, dan Sheikh Al-Azhar Sheikh Maḥmūd Shalṭūṭ, Dr. °Abdullah Dirāz, dan Sheikh Yūsuf Dejwī, dan Sheikh Aḥmad Makki, dan Sheikh Al-Azhar Sheikh Muḥammad al-Khaḍar Hussein, dan lain-lain rahimahumullah.

Murid-muridnya:

Ribuan pelajar telah mendapat manfaat daripada beliau, atas khidmat beliau mengajar di al-Azhar dan Universiti Madinah al-Munawwarah selama bertahun-tahun. Di antara murid-muridnya yang terkemuka:-

1. Dr. Zakariyya Al-Barri (bekas Menteri Wakaf di Mesir).
2. Dr. Mūsā Syāhīn Lāsyīn.
3. Dr. °Awḍullah Ḥijazi.
4. Dr. Sheikh °Ali °Abdul Rahmān Ḥudhaifī (imam dan khatib di Masjid Nabi).
5. Sheikh Ibrāhīm Al-Akhḍar (imam Masjid Nabi terdahulu).
6. Sheikh Mohammad Ṣadiq Qamḥāwī (pengarang al-Burhan fi al-Tajwid).
7. Prof. Dr. Mohamad Salim Muhaisin (Karya-karyanya yang terkenal dalam ilmu qira'at dan lain-lain).
8. Prof. Dr. Shaabān Muhammad Isma°il (Karya-karyanya yang terkenal dalam ilmu usul fikah, qira'at dan lain-lain).
9. Sheikh Rizq Khalīl Ḥabbah.
10. Sheikh Maḥmud Khalil al-Ḥuṣorī.
11. Prof Dr Abdul Aziz al-Qari (bekas Dekan Kuliah Al-Quran dan Pengajian Islam di Universiti Islam Madinah).
12. Sheikh Ahmed bin Said Mohammed °Isa al-Sindi, dan ramai lagi, rahimahumullah.

Karya-karya beliau:

bil	Judul
1	الوافي في شرح الشاطبية
2	الإيضاح لمتن الدرّة
3	البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرّة
4	شرح منحة مُولي البرّ للعلامة الهلالي الإبياري
5	النظم الجامع لقراءة الإمام نافع وشرحه
6	منظومة السر المصون في رواية قالون من طريق الشاطبية وشرحه
7	بشير اليسر شرح ناظمة الزهر
8	القراءات في نظر المستشرقين والملاحدة
9	الفرائد الحسان وشرحه نفائس البيان في عد آي القرآن*
10	أسباب النزول الواردة عن الصحابة والتابعين
11	القراءات في نظر المستشرقين والملحدّين
12	الصيام وأحكامه
13	منظومة في علم الميراث مع شرحها
14	تاريخ المصحف الشريف
15	تاريخ القراء العشرة وروايتهم
16	أبحاث في قراءات القرآن الكريم
17	دليل الحيران شرح مورد الظمان في رسم وضبط القرآن للعلامة المارغني (تحقيق).
18	شرح العقيلة للعلامة ابن القاصح في رسم القرآن الكريم (تحقيق)
19	تجسير التيسير في قراءات الأئمة العشرة للإمام ابن الجزري (تحقيق)
20	شرح المقدمة الجزرية للشيخ خالد الأزهرّي (تحقيق)

Akhir hayatnya:

Beliau meninggal dunia di Kaherah - selepas sakit penyakit di Madinah - Pada hari Isnin, yang kelima belas bulan Muharram 1403 Hijrah = 1982/11/01 AD, dan dikebumikan di Kaherah

FORMAT PENYUSUNAN KITAB NAFĀIS AL-BAYĀN

Penyusunan sesebuah karya mengikut susunan yang teratur dan sistematik merupakan format yang digunakan oleh setiap pengarang bagi memastikan penulisan mereka difahami. Melalui kitab Nafāis al-Bayān ini yang mana merupakan kitab yang menyebut tentang ilmu fawasil, penulis dapat merumuskan beberapa format yang digunakan oleh beliau sebagaimana berikut:

i. Bahagian pendahuluan :

Pada pendahuluan kitab, seperti kebiasaan yang dilakukan oleh pengarang-pengarang kitab, pengarang juga memulakan dengan pujian kepada Tuhan sekalian alam, dan selawat serta ke atas junjungan besar Nabi Muhammad sallallahu ‘alaihi wasallam, dan ke atas keluarga, sahabat dan pengikut baginda. Seterusnya pengarang menyebut tentang adanya khilaf di kalangan ulama pada bilangan ayat. Beliau juga menyebut apa yang didatangkan ini ditulis dalam bentuk nazam syair. Dalam bicara iftitah pengarang, beliau menghamparkan pengharapannya supaya amalnya diterima. Kemudian pengarang menyebutkan pengertian fawasil, cara mengetahui fawasil, faedah mengetahui fawasil, menyebutkan nama-nama ulamak yang masyhur dalam pengiraan ayat al-quran serta jumlah bilangan ayat yang telah disepakati. Sebelum masuk ke bab seterusnya pengarang menerangkan serba sedikit pengertian rumus (simbol) yang dipakai dalam kitabnya.

Ulamak ‘adad:

1. Al-Madani al-Awwal
2. Al-Madani al-Akhīr
3. Al-Makki
4. Al-Baṣri
5. Al-Dimasyqi
6. Al-Ḥimṣi
7. Al-Kūfī

Simbol gabungan:

1. Al-Hijazi = Al-Madani al-Awwal, Al-Madani al-Akhīr, dan Al-Makki.
2. Al-Syami = Al-Dimasyqi, Al-Ḥimṣi
3. Al-cIraqi = Al-Baṣri, Al-Kūfī

ii. Bahagian isi kandungan :

Pengarang telah membuat susunan dalam kitab beliau dengan bentuk yang sistematik. Apa yang dibawakan beliau dalam setiap isi kandungan adalah merupakan syarah daripada bait-bait matan. Bermula dengan surah al-Fatihah diikuti surah al-Baqarah sehingga surah terakhir yang terdapat khilaf padanya mengikut susunan surah-surah di dalam al-Quran.

iii. Bahagian penutup :

Syeikh Abdul Fattah bin Abdul Ghani al-Qadhi menutup perbincangan di dalam kitab ini dengan puji-pujian serta selawat dan salam ke atas junjungan besar Nabi Muhammad S.A.W. dan ke atas keluarga, sahabat dan pengikut baginda S.A.W. Beliau memohon keberkatan daripada Allah S.W.T. serta berharap penulisan beliau ini dapat menyatukan para ahli al-Quran pada seluruh zaman dan tempat. Beliau juga berharap penulisan kitab ini menjadi saham berguna kepadanya selepas kewafatan beliau. Pada bahagian penutup juga dinukilkan tarikh beliau menyempurnakan penulisan kitab ini yakni pada hari Jumaat, 12 Rabiul Awal 1370 Hijrah bersamaan 22 Disember 1950 Masihi.

METODOLOGI PENULISAN KITAB NAFĀIS AL-BAYĀN

1. Syarah berdasarkan bait-bait matan, contohnya:

وهاك خلف علماً العدد	في الآي منظوما على المعتمد
سميته الفرائد الحسانا	أرجو به القبول والإحسانا

Maksud bait :

Ambillah (dalam urusan bilangan ini) wahai sekalian penuntut, khilaf di kalangan ulamak °adad yang berupa nazam syair untuk menyenangkan pada ingat. Yang ianya telah dimuktamadkan oleh para ulamak.

Aku namakan dia Farāid al-Ḥisān. Aku mengharap amalku dalam mengarang nazam ini diterima Allah, dan belas ihsanNya utukku di dunia dan akhirat kerana khidmatku adalah untuk al-Qur'an al-Karim.

2. Mengambil pendapat ulamak yang masyhur dalam membincangkan pengiraan ayat:

- i. Al-Madani al-Awwal – bilangan ayat : 6214/6217
- ii. Al-Madani al-Akhīr – bilangan ayat : 6214
- iii. Al-Makki – bilangan ayat : 6210
- iv. Al-Başri – bilangan ayat : 6204
- v. Al-Dimasyqi – bilangan ayat : 6226
- vi. Al-Ḥimṣi – bilangan ayat : 6232
- vii. Al-Kūfī – bilangan ayat : 6236

Di dalam bait-bait matan, jika ditulis al-Madani, maka ia meliputi kedua-dua al-Madani al-Awwal dan al-Madani al-Akhir. Pengarang juga menggunakan kaedah rumus iaitu jika ditulis al-Hijazi, maka ia meliputi al-Madani al-Awal, al-Madani al-Akhir, dan al-Makki.

Seterusnya jika ditulis as-Syami, maka ia merangkumi al-Dimasyqi dan al-Ḥimṣi. Rumus terakhir adalah al-°Irāqī yang membawa dua ulama' di dalamnya iaitu al-Başrī dan al-Kūfī.

3. Pada setiap permulaan syarah bait, pengarang menggunakan perkataan "وأقول", sebagai contoh :

وأقول : بينت في هذا البيت أن الخلاف وقع

4. Kepelbagaian istilah - Pada setiap pengakiran syarah bait, pengarang membuat kesimpulan dengan menyenaraikan semua khilaf yang terdapat pada surah yang dibincangkan menggunakan istilah :

- تتمة
- تميم
- والخالصة
- والحاصل
- ومواضع الخلاف في هذه السورة

Sebagai contoh :

" تتمة : الفواصل المختلف فيها في سورة غافر تسعة تعرض النظم لبيان ثمانية وهي"

5. Kepelbagaian istilah yang digunakan oleh pengarang di dalam bait-bait matan :

Bil	Istilah yang membawa maksud <i>mengira</i>	Istilah yang membawa maksud <i>tidak mengira</i>
1	عد/تعد	رد/ورد
2	معتمد	أهمل

3	نقل/نقلا	مترك
4	يرى	لا
5	يجرى	دع
6	يسرى	امتنع
7	انتهى	نفى
8	وعى	سوى
9	تقع	حظل
10	تلا	اسقط
11	انتمى	احظر

6. Sekiranya di dalam satu surah terdapat khilaf pada kalimah yang berulang, maka di dalam bait matan, pengarang menyebut “pada tempat pertama” atau “pada tempat kedua” atau “pada tempat ketiga” dan meletakkan kalimah sebelum dan selepas kalimah yang terdapat khilaf tersebut untuk membezakan dengan kalimah yang tiada khilaf, contoh :

قلت "وتتفكرون في الأولى ورد للثان والشامي وكوف في العدد"

الشرح : وأقول كلمة تتفكرون في أول مواضعها وذلك قوله تعالى ((لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ)) الذي بعده ((فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ...)) قد ورد انتظامها في ساك العدد للمدني الثاني والشامي والكوفي. وقيدتها بالأولى احترازا عن الثانية التي بعدها ((يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْفِقُوا...)).

7. Pengarang menggunakan bahasa yang agak mudah untuk difahami. Susunan ayat dan kalimah-kalimah yang digunakan mampu dibaca oleh segenap lapisan penuntut. Perbahasan dalam syarah susunan tidak melebihi daripada menyebutkan perkara-perkara berikut:
 - i. Surah / tempat khilaf
 - ii. Ulamak [°]adad yang terlibat
 - iii. Dikira / tidak dikira
 - iv. Kesimpulan

8. Pengarang menghuraikan bait-bait matan dengan jelas dan lengkap. Beliau kerap kali menyebutkan makna kalimah dalam matan supaya mudah difaham seperti kalimah (هاك) seerti dengan makna (خذ). Kemudian beliau memberi penerangan untuk memberi faham taqdir-taqdir dan perkara yang terkandung dalam matan.

KESIMPULAN

Karya-karya Syeikh [°]Abdul Fatāḥ bin [°]Abdul Ghānī al-Qāḍī diakui menjadi penyumbang dan penyeri kepada bidang ilmu al-Qur'an dan al-Qira'at. Kesenambungan ilmu ini adalah daripada ulamak terdahulu dan diteruskan oleh para pendukungnya, supaya ianya sentiasa diambil peduli dan tidak dilupai oleh penuntut zaman sekarang. Mudah-mudahan pengarang sentiasa mendapat limpahan kasih sayang dan rahmat Allah, dan sumbangannya sentiasa dibaca dan dihargai ummat. Amin.